



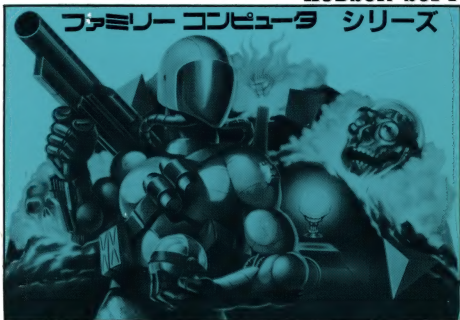
HFC-BX

HUDSON GROUP

©1987 HUDSON SOFT

HUDSON SOFT®

ファミリーコンピュータ シリーズ



BOMBIER KING

ボンバー
キング

とり あつかい せつ めい しょ

取扱説明書

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

このたびは、ハドソンのファミリーコンピュータ・シリーズ ボンバーキング(H F C-B
エックス)をお買い上げいただきまして、誠にあり
がとうございました。

ご使用の前に取扱い方、使用上の注意等、この「取
扱説明書」をよくお読みいただき、正しい使用法
でご愛用ください。なお、この「取扱説明書」は大
切に保管してください。

(使用上の注意)

- 精密機器ですので、極端な温度条件下での使用や保管および強いショックをさけてください。
また絶対に分解しないでください。
- 端子部に手をふれたり、水にぬらすなどよごさないでください。故障の原因となります。
- シンナー・ベンジン・アルコール等の揮発油でふかないでください。
- テレビ画面から、できるだけ離れてゲームをしてください。
- 長時間ゲームをする時、健康のため約1時間ごとに10分～20分の小休止をしてください。
- 画面の一部が見えにくくなったり欠けたりしますが、ゲームの進行上特に問題はありません。

高橋名人のワンポイントアドバイス



ゲームの^{てんさい}天才、^{たかはしめいじん}高橋名人から、ゲームがうまくなるための3つのアドバイス。これらを守って、^{たの}楽しく^{あそ}遊んでね。

1 テレビから、^{かなら}必ず1メートル以上はなれてプレイしよう。^{ちか}近づきすぎると、^{せいかく}正確な^{こうげき}攻撃ができなくなるよ。

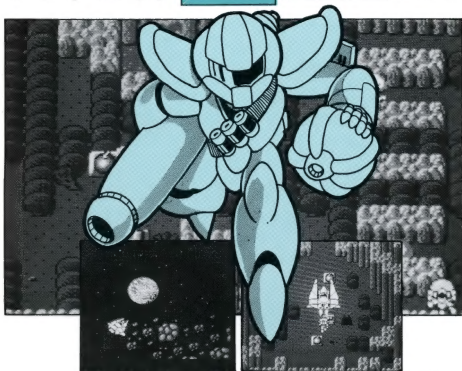
2 ゲームをする^{じかん}時間は、1日に1時間だけにする^{にち}こと。^{なん}だらだらと^{じかん}何時間もするより、1時間だけ^{しゅうちゅう}集中してプレイした方がうまくなるよ。

3 このゲームは、^じキミ^{しん}自身で^{ひみつ}秘密を^と解いていくゲームだから、その秘密をひとに^{おし}教えてもらったり、逆に^{おし}教えてあげるのは、^{いはん}ルール違反。ハードソンでも^{ないよう}内容に関する^{かん}質問には^{しつもん}答え^{こた}えないよ。

| | |
|---|---------------------------------|
| ①ゲームストーリー……………3 | ⑥アイテム ^{しょうかい} 紹介……………9 |
| ②ゲームの ^{すす} 進め方……………4 | ⑦敵 ^{てき} キャラクター……………11 |
| ③ステージクリアの方法……………5 | ⑧ ^{しょうかい} 紹介……………11 |
| ④画面表示 ^{がめんひょうじ} とナイトの ^{ぶき} 武器……………7 | ⑨カラオケ・ビデオ……………13 |
| ⑤コントロールの方法……………8 | ⑩コンテスト……………13 |

1 ゲームストーリー

惑星アルタイルの危機を救うため
アンドロイド **ナイト** が立ち上った。



アルタイル紀元2036年。惑星アルタイルに、突然、
寒い冬がおとずれ、人々は大混乱におちいった。
寒さの原因は、惑星に異次元生命体が侵入したため。
緑の豊かな、平和なアルタイルを取りもどすには、
その生命体を退治しなくてはならない。
アルタイルの危機を救うべく、戦闘用アンドロイド
“ナイト”は、今まさに惑星に降り立つのだった——

すす かた

2 ゲームの進め方

ぜん とっば
8ピリオド、全26ステージを突破しろ！



“ボンバーキング”には、
8つのピリオド、全26個の
ステージが登場します。

コンティニュー機能もあ
るので、がんばって全面ク
リアをめざしてね。

●いろいろなタイプのステージが登場する！

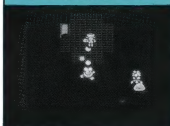
かく とくちょう
各ステージには、さまざまな特徴があります。ここで
は、代表的な4つのパターンのものを紹介しましょう。

ノーマルステージ



場所にある一般的な

ブラックステージ



まっ暗な面。キャン
ドルなどの灯が必要。

メイズステージ



ルートがふさがれて
いる迷路のような面。

モンスターステージ



巨大なモンスターが
登場するバトル面。

3 ステージクリアの方法

ばくは すす
ブロックを爆破しながら、進んでいこう！

スタートしたら、敵を倒し、
ブロックをこわしながら右へ。



アイテムを集める→使う、を
くり返しながら進むのがコツ。



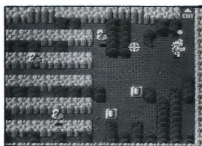
ループ面の場合は、秘宝
を取らないと進めないぞ。



ステージの右はしの画面にた
どりついたら、カギをさがす。



カギを取ると、出口が出現。
そこから出ると面クリア！



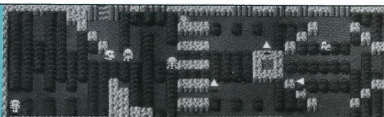
ステージの広さは、横
1画面分から11画面分ま
でさまざま（中にはルー
プする面もあるよ）。

どの面でも、ブロック
をこわしてアイテムを取
り、そのアイテムを利用
しながら進んで行こう。

1-1の例

1-1は、横5画面分。じゃまなブ
ロックをこわしながら進んで行こう。

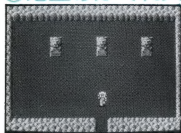
スタート



ステージは、いろいろなかくれ面がある。

ステージには、いくつかのかくれ面が用意されている。
 代表的な2種類の侵入方法と特徴を紹介しておこう。

①地上のかくれステージ



これは、画面の上のブロックをこわすと、出現するかくれステージ。

何個かの石像があり、ある法則で破壊するとアイテムが出る。

②地下のかくれステージ



あるブロックをこわすと、地下への階段が出現。その階段から侵入できる。

アイテムがたくさん落ちているが、まっ暗なので、灯が必要。

なかには、何発か爆弾を当てないとこわせないブロックもある。注意してね。

ゴール ↓



4画面表示とナイトの武器

ナイトのライフはエネルギー制

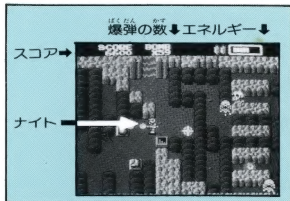
ナイトのライフ
はエネルギー制。

エネルギーが0
になると、ゲーム
オーバー。

右のように、画
面表示されている
ので、残量をたし
かめながらプレイ
してね。



◀エネルギー表
示部分。カプセル
とバーで量を
示している。

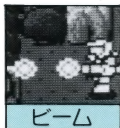


おもな武器は、ビームと爆弾

通常^{つうじょう}の武器^{ぶき}は、
ビームと爆弾^{ばくだん}。

爆弾^{ばくだん}は使う^{つか}と減^へ
るので、敵^{てき}を倒し
て補充^{ほじゅう}する必要^{ひつよう}が
あるぞ。

爆風^{ばくふう}に当たると
ナイトもダメージ
を受ける。要注意^{ようちゆうい}。

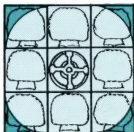


ビーム



爆弾

爆弾の破壊力



□の範囲^{はんい}は破壊力^{はかいりょく}が
小さく、ブロック半
分しかこわせない。

5 コントロール方法

ナイトのコントロール方法

通常の画面では、ナイトを上下左右にコントロールする。



爆弾をセットするときに使用。アイテムのキャンセルにも使う。

ビームの発射ボタン。アイテム決定時にも使用する。

サブ画面(アイテム選択面)を呼び出すときに使う。

アイテムのセレクト方法

持っているアイテムの種類と数が表示されている。



集めたアイテムは、右のチャートのようにして、使用することができる。

落ちついて、まちがえないように選んでね。

まずセレクトボタンを押し、アイテム選択面を呼び出す。

十字キーでカーソルを動かして、使いたいアイテムを呼び出す。

取り消す場合は③ボタンを押す。

④ボタンを押してアイテム決定。

すると通常プレイ面になるので、そこでもう一度④ボタンを押す。

↓
実行

6 アイテム紹介

セレクトアイテム

たくわ 貯えることのできるアイテム

キャンドル



ブラックエリア内
で、一定時間ナイト
のまわりを照ら
す。

タイムストッパー



すべての敵の動き
を、一定時間とめ
ることができる。

ハイパーミサイル



ブロックを連続で
破壊することがで
きる。追いかける
がら使うと有効。

クロスファイア



ビームを上下左右
の4方向に発射で
きるようになる
(一定時間)。

ランプ



ブラックエリア内
で、画面全体を照
らす。(エリアの最
後まで有効)。

エキストラ



ナイトのエネルギ
ーを一定量補給す
る。とても重要な
アイテム。

スーパーチャージャー



ナイトの移動スピ
ードを、一定時間
アップさせること
ができる。

フラッシュ



画面上の敵(モン
スター)をのぞく
を、すべて一瞬で
撃破する。

ウォータープルーフ



水中でのダメージ
を一定時間受けな
い。川を渡る場合
に必要なアイテム。

メガトン爆弾



1画面中のプロッ
ク、およびすべて
の敵を撃破する。
最強アイテム。

セレクトアイテムとノンセレクトアイテムの2タイプがある。
セレクトアイテムはコンティニューすると半分に減ります。

ノンセレクトアイテム と しゃんかん じつこう 取った瞬間に実行される。

スーパーボム



爆弾が10個ふえる
(ただし、爆弾の
数は、99個以上は
ふえない)。

パワーボール



ビームの射程距離
がのびる(取るほ
どに、段階的にの
びていく)。

タイムエクスパンド



ナイトのエネルギ
ーが一定量補充さ
れる。

超まるちょう



ナイトのまわりに
バリアが発生。一
定時間、無敵状態
になる。

ハチ助



マジックアイテム。
取った瞬間に、セ
レクトアイテムの
何かに変わる。

秘宝



ループのあるステ
ージでは、これを
取らないとクリア
できない。

カギ



出口をあけるため
のアイテム。必ず
最終面(右はしの
面)にある。

アワードメダル



これを集めると、
ショップでアイテ
ムが買える。お金
のようなもの。

ポイントアイテム



スコアアップのアイ
テム、右のように、
100点から10万点まで
4つの種類がある。

7 敵キャラクター紹介

ふつうのステージに登場する敵は、全部で14種類。
爆弾を使えば、どれも一撃で撃破OK。ビームでは、



ブロックアメーバII



ブロックアメーバI



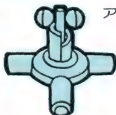
アンドロイドI



アンドロイドII



タンクI



タンクII



ウィスピーーター

● モンスター面に出現するボスキャラ

アースブレイン

敵の親玉。ヘビの
ような生命体をは
き、攻撃してくる。



画面上を大きく飛びまわり、
炎を口からはく。

ライアン



合体アメーバ



とっても
手ごわいぞ！

アメーバの集合体。ノソノソはうように動く。

キャラによって必要^{ひつよう}なタマ数^{かず}がちがう。



ワンスイーター



デルタII



デルタI



カルゴバレバ



ホネバレバ



メカバード



バード

アクアブレイン

みず
水をコントロール
するモンスター。
くじらのばけもの
クジラの化物を放
出し、攻めてくる。

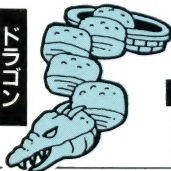


ゴーレム

いわ
岩の集合体。
すさまじい勢
いで、岩を投
げてくる。



ドラゴン



い
井戸の中^{なか}にいて、
口^{くち}から炎^{えん}をはく。

ファイアブレイン

ひ
火の怪物。強力
な炎を出す。



ボンバーキング
発売記念

おも 面ラン 超 カラオケ・

ビデオテープ

オーディオテープ

テープをおく
で
テレビに出よう!!

実は、ボンバーキングには、^{まるひ}秘のカラオケモードがついている（1面をクリアすると使えるぞ）。

このカラオケを使った、ゆかいなパフォーマンスや唄を大募集！
^{うた}優秀作品には賞品はもちろん、
^{さいゆうしやう}最優秀パフォーマンス作品には「高橋名人の面白ランド」
^{とうきやうけい}（テレビ東京系）で放映される特典もあるぞ!!

パフォーマンス部門

カラオケをバックに、ゆかいなパフォーマンスをしている場面をビデオに撮ってください。



ビデオに住所・氏名・電話番号・学年を書いて、封筒に入れて送ってください。

カラオケ部門

カラオケに合わせて、^あ熱唱し、そのボーカルをカセットテープに吹きこんでください。



テープに住所・氏名・電話番号・学年を書き、封筒に入れて応募してください。

ビデオコンテストのお知らせ

ボンバーキングのテーマ

1. 緑の大地は はるかな夢
 希望の光を その身に受けて
 豊かなアルタイルを とり戻すまで
 ゆく手をはばむ者は そは何者ぞ
 傷ついた 制御コンピュータ

はるかに遠い 夢を抱きつつ

GO for break out

GO for break out

★ ここはコリドー

駆け抜けろ 駆け破れ ナイト

2. 輝きなくした この惑星に
 最後の望みを 灯すため
 閉ざしたその扉は 大地の底に
 システムプログラムに 起動をかけて
 よみがえる 制御コンピュータ
 緑が戻る 青きアルタイル

★ 印くり返し

〈応募期間〉昭和62年8月
 末日まで（当日消印有効）
 〈あて先〉〒105 東京都港
 区虎ノ門 テレビ東京
 「高橋名人の面白ランド」

（郵保まで）

賞品① パフォーマンス部門
 ベストパフォーマンス賞（1名）……シャープ大型29インチテレビ
 ナイスパフォーマンス賞（5名）……ビデオテープ5本セット
 賞品② カラオケ部門
 ベストボーカル賞（1名）……最新CDプレーヤー
 ナイスボーカル賞（5名）……カセットテープ10本セット



BOMBIER KING



HUDSON GROUP

HUDSON SOFT®

本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号
ハドソンビル TEL.011-841-4622

東京支社 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号
ハドソンビル TEL.03-260-4622

営業所 札幌、東北、名古屋、大阪、福岡